

МБОУ «СОШ №6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги



ЕГЭ 2025 ОГЭ

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ 24/25 УЧ. Г.

**Выступление на городском семинаре 23.10.2024г.
Подготовила: Малиева Лилия Игоревна, учитель
русского языка и литературы**

Сроки проведения ИС

Основной срок	12 февраля 2025 года
Дополнительные сроки	12 марта и 21 апреля 2025 года



**ИТОГОВОЕ
СОБЕСЕДОВАНИЕ**

В дополнительные сроки в текущем учебном году повторно допускаются к итоговому собеседованию по русскому языку:

1. получившие по итоговому собеседованию неудовлетворительный результат («незачет»);
2. удаленные с итогового собеседования за нарушение требований, установленных пунктом 22 Порядка;
3. не явившиеся на итоговое собеседование по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально;
4. не завершившие итоговое собеседование по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.

Продолжительность итогового собеседования

На проведение итогового собеседования с одним его участником

отводится **примерно 15–16 минут.**

Время на **подготовку** к выполнению каждого задания **строго регламентировано.**

Время на **ответ** имеет **примерный характер.**



**ИТОГОВОЕ
СОБЕСЕДОВАНИЕ**

Контрольные измерительные материалы итогового собеседования

Состоят из четырех заданий:

- Задание 1 – чтение текста вслух.
- Задание 2 – подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.
- Задание 3 – монологическое высказывание.
- Задание 4 – участие в диалоге.

Итоговое собеседование по русскому языку

- Сохранение модели итогового собеседования с момента его введения в 2018/19 уч. г.
- Значительное изменение критериев оценивания в 2023/24 уч. г.
- Корректировочные изменения в 2024/25 уч. г.



**ИТОГОВОЕ
СОБЕСЕДОВАНИЕ**

Корректировка заданий 3.1, 3.2

Приведён к единообразному представлению примерный круг вопросов, на которые должны дать ответы участники итогового собеседования в рамках монологического высказывания.

Задание 3. Тема 1. В мире профессий



Опишите фотографию.



Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Кто изображён на фотографии?
- Какая одежда на нём?
- Где он запечатлён?
- Насколько важна профессия этого человека?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Задание 3. Тема 2. Помощь другу



Расскажите, как Вы помогли своему другу.

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Какой случай произошёл?
- В чём заключалась Ваша помощь другу?
- Какие чувства Вы испытывали при этом?
- Как друг отреагировал на Ваш поступок?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.



Задание 3. Тема 3. Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?



Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Как научный прогресс и хозяйственная деятельность людей влияют на состояние природы?
- Как люди в быту взаимодействуют с природой?
- Почему нужно беречь окружающий мир?
- Что может сделать каждый человек для сохранения природы?

Исключение критерия оценивания «Богатство речи»

- По аналогии с ЕГЭ данный критерий исключён, при этом подходы к оцениванию речевых повторов сохраняются в оценивании соблюдения речевых норм.
- Бывший критерий Р5 «Соблюдение фактологической точности» также по аналогии переименован.

№	Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи (Р)*	Баллы
Р1	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущено три орфоэпические ошибки или более	0
Р2	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущено три грамматические ошибки или более	0
Р3	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две речевые ошибки	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущено пять речевых ошибок или более	0
Р4	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		7

Корректировка критериев оценивания задания 4

- Максимальный балл за оценивание диалога **увеличен до 3 баллов.**

Задание 4. Участие в диалоге

Таблица 4

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Выполнение коммуникативной задачи в диалоге	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: даны развёрнутые ответы на три вопроса в диалоге	3
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: даны развёрнутые ответы на два вопроса в диалоге	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый ответ на один вопрос в диалоге	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответы на вопросы не даны, или даны односложные ответы	0
Максимальное количество баллов		3

Критерии оценивания

Критерии оценивания выполнения заданий итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух (Ч)		Баллы
Ч1	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Ч2	Темп чтения	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Ч3	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущено одно искажение слова или более	0
Максимальное количество баллов		3

Критерии оценивания

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания (II)	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущено или добавлено две микротемы или более	0
П2	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П3	Способы цитирования	
	Ошибок при цитировании нет	1
	Допущена одна ошибка при цитировании или более	0
Максимальное количество баллов		4

Критерии оценивания

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 3

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: приведено 5–9 фраз по теме высказывания	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: приведено менее 5 фраз по теме высказывания	0
М2	Логичность монологического высказывания	
	Логические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна логическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		3

Критерии оценивания

Задание 4. Участие в диалоге

Таблица 4

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Выполнение коммуникативной задачи в диалоге	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: даны развёрнутые ответы на три вопроса в диалоге	3
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: даны развёрнутые ответы на два вопроса в диалоге	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый ответ на один вопрос в диалоге	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответы на вопросы не даны, или даны односложные ответы	0
Максимальное количество баллов		3

Критерии оценивания

Грамотность речи оценивается в целом по заданиям 1–4.

Таблица 5

№	Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи (Р)*	Баллы
Р1	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущено три орфоэпические ошибки или более	0
Р2	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущено три грамматические ошибки или более	0
Р3	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две речевые ошибки	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущено пять речевых ошибок или более	0
Р4	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		7

* Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению двух или более заданий, то по всем критериям оценивания грамотности и фактической точности речи ставится 0 баллов.

Количество баллов за итоговое собеседование

Общее количество баллов – **20**.

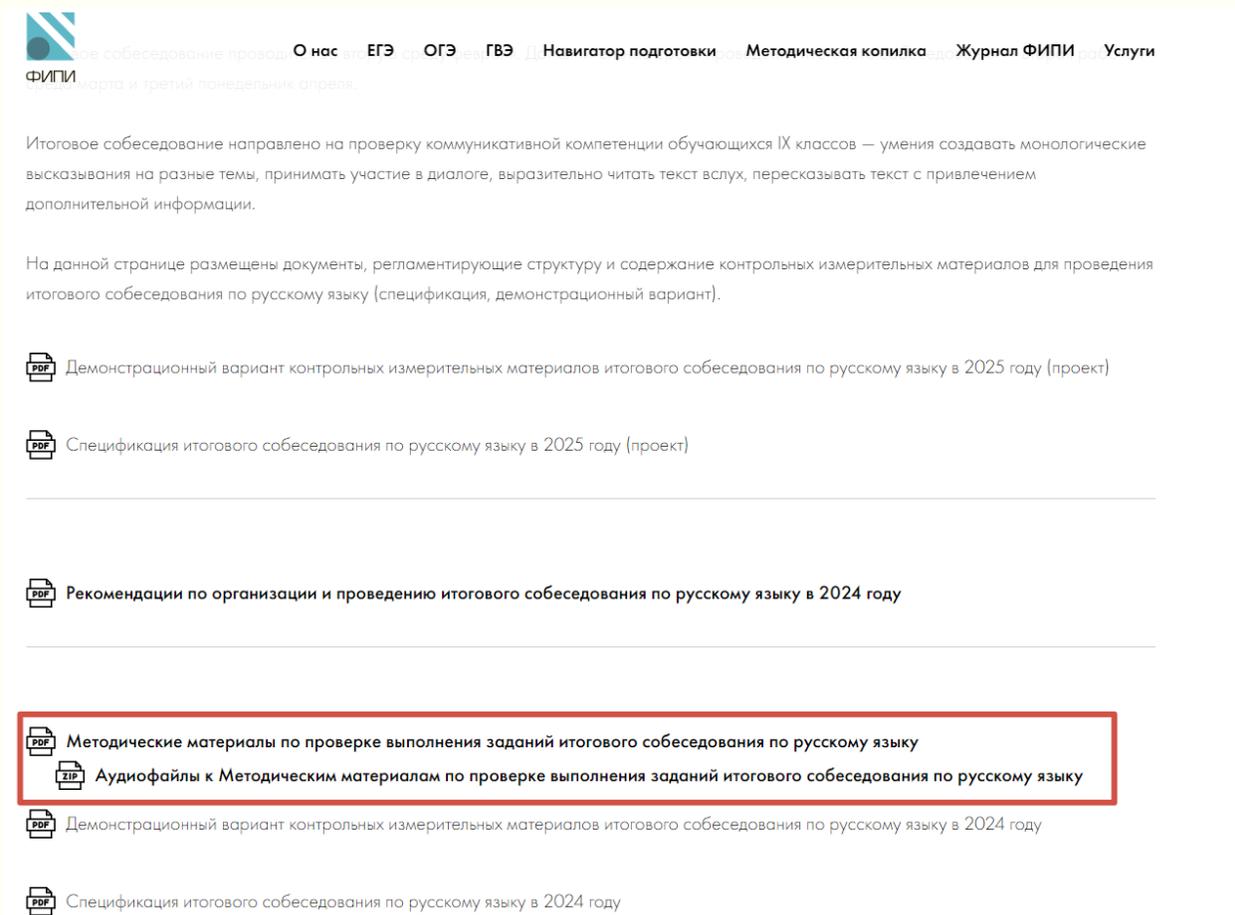
Количество баллов для получения зачета – **10 и более**.



**ИТОГОВОЕ
СОБЕСЕДОВАНИЕ**

Методическое сопровождение процедуры проверки и оценивания

Страница на сайте ФГБНУ «ФИПИ»



Итоговое собеседование проводится с 11 марта и третий понедельник апреля.

Итоговое собеседование направлено на проверку коммуникативной компетенции обучающихся IX классов — умения создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

На данной странице размещены документы, регламентирующие структуру и содержание контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования по русскому языку (спецификация, демонстрационный вариант).

-  Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов итогового собеседования по русскому языку в 2025 году (проект)
-  Спецификация итогового собеседования по русскому языку в 2025 году (проект)
-  Рекомендации по организации и проведению итогового собеседования по русскому языку в 2024 году
-  Методические материалы по проверке выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку
-  Аудиофайлы к Методическим материалам по проверке выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку
-  Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов итогового собеседования по русскому языку в 2024 году
-  Спецификация итогового собеседования по русскому языку в 2024 году

Особенности итогового собеседования для детей с ОВЗ

Увеличение продолжительности итогового собеседования **на 30 минут**.

Уменьшение минимального количества баллов, необходимого для получения «зачета».



**ИТОГОВОЕ
СОБЕСЕДОВАНИЕ**

Особенности оценивания итогового собеседования для детей с ОВЗ



ФИПИ

Итоговое собеседование проводится в 2025 году с 15 февраля по 15 марта и третий понедельник апреля.

[О нас](#) [ЕГЭ](#) [ОГЭ](#) [ГВЭ](#) [Диагностика](#) [Навигатор подготовки](#) [Методическая копилка](#) [Журнал ФИПИ](#) [Услуги](#)

Итоговое собеседование направлено на проверку коммуникативной компетенции обучающихся IX классов — умения создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

На данной странице размещены документы, регламентирующие структуру и содержание контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования по русскому языку (спецификация, демонстрационный вариант).



[Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов итогового собеседования по русскому языку в 2025 году \(проект\)](#)



[Спецификация итогового собеседования по русскому языку в 2025 году \(проект\)](#)



[Рекомендации по организации и проведению итогового собеседования по русскому языку в 2024 году](#)

Приложение 12. Примерный перечень категорий участников, претендующих на уменьшение минимального количества баллов, необходимого для получения «зачета»

Категория участников	Подкатегории участников ИС	Форма проведения ИС	Задания, которые могут быть выполнены участниками в зависимости от категории, особенности участия				Критерии, по которым может проводиться оценивание (в скобках максимальный балл по критерию)	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, необходимое для получения зачета
			I. Чтение текста вслух	II. Подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	III. Монологическое высказывание	IV. Участие в диалоге			
Глухие, позднооглохшие	владеющие сурдопереводом	устная (помощь ассистента-сурдопереводчика)		подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания (посредством сурдоперевода)	монологическое высказывание (посредством сурдоперевода)	участие в диалоге (посредством сурдоперевода)	П1(2), П2(1), ПЗ(1), М1(2), М2(1), Д1(2)	9	5
	не владеющие сурдопереводом	письменная	выдать текст для самостоятельного прочтения без оценивания по критериям к заданию № 1	подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания в письменной форме	монологическое высказывание в письменной форме	участие в диалоге в письменной форме, допускается использование участником ИС карточки собеседника для формулирования письменных ответов на вопросы диалога			

Категория участников	Подкатегории участников ИС	Форма проведения ИС	Задания, которые могут быть выполнены участниками в зависимости от категории, особенности участия				Критерии, по которым может проводиться оценивание (в скобках максимальный балл по критерию)	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, необходимое для получения зачета
			I. Чтение текста вслух	II. Подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	III. Монологическое высказывание	IV. Участие в диалоге			
Слабослышащие		устная (в т.ч. с помощью ассистента-сурдопереводчика)	чтение текста про себя или вслух (без оценивания)	подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	монологическое высказывание	участие в диалоге; допускается использование участником ИС карточки собеседника для устных ответов на вопросы диалога	П1(2), П2(1), П3(1), М1(2), М2(1), Д1(2)	9	5
Слепые, поздноослепшие	владеющие шрифтом Брайля	устная	чтение текста про себя + вслух	подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	монологическое высказывание	участие в диалоге	Ч(1), Ч3(1), П1(2), П2(1), П3(1), М1(2), М2(1), Д1(2), Р1(2), Р2(2), Р3(2), Р4(1), Р5(1)	19	9
	не владеющие шрифтом Брайля	устная	не участвуют в выполнении задания	не участвуют в выполнении задания	монологическое высказывание	участие в диалоге	М1(2), М2(1), Д1(2), Р1(2), Р2(2), Р3(2)	11	6
Слабовидящие		устная	чтение текста про себя + вслух	подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	монологическое высказывание	участие в диалоге	Ч1(1), Ч3(1), П1(2), П2(1), П3(1), М1(2), М2(1), Д1(2) Р1(2), Р2(2), Р3(2), Р4(1), Р5(1)	19	9

Категория участников	Подкатегории участников ИС	Форма проведения ИС	Задания, которые могут быть выполнены участниками в зависимости от категории, особенности участия				Критерии, по которым может проводиться оценивание (в скобках максимальный балл по критерию)	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, необходимое для получения зачета
			I. Чтение текста вслух	II. Подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	III. Монологическое высказывание	IV. Участие в диалоге			
Участники с тяжелыми нарушениями речи		письменная	выдать текст для самостоятельного прочтения без оценивания по критериям к заданию № 1	подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания в письменной форме	монологическое высказывание в письменной форме	участие в диалоге в письменной форме, допускается использование участником ИС карточки собеседника для формулирования письменных ответов на вопросы диалога	П1(2), П2(1), П3(1), М1(2), М2(1), Д1(2)	9	5
Участники с нарушениями опорно-двигательного аппарата	при отсутствии сопутствующих заболеваний	устная	чтение текста про себя + вслух	подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	монологическое высказывание	участие в диалоге	Ч1(1), Ч2(1), Ч3(1), П1(2), П2(1), П3(1), М1(2), М2(1), Д1(2), Р1(2), Р2(2), Р3(2), Р4(1), Р5(1)	20	10
	наличие сопутствующих заболеваний (например, тяжелые нарушения речи, слепота, др.)	устная и (или) письменная	в соответствии с сопутствующим заболеванием	в соответствии с сопутствующим заболеванием	в соответствии с сопутствующим заболеванием	в соответствии с сопутствующим заболеванием	в соответствии с сопутствующим заболеванием	в соответствии с сопутствующим заболеванием	в соответствии с сопутствующим заболеванием
Участники с расстройствами		устная	чтение текста про себя + вслух	не участвуют в выполнении задания	монологическое высказывание	участие в диалоге	Ч1(1), М1(2), М2(1), Д1(2)	6	3

Категория участников	Подкатегории участников ИС	Форма проведения ИС	Задания, которые могут быть выполнены участниками в зависимости от категории, особенности участия				Критерии, по которым может проводиться оценивание (в скобках максимальный балл по критерию)	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, необходимое для получения зачета
			I. Чтение текста вслух	II. Подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	III. Монологическое высказывание	IV. Участие в диалоге			
и аутистического спектра									
Участники с задержкой психического развития		устная	чтение текста про себя + вслух	подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	монологическое высказывание	участие в диалоге	Ч1(1), П1(2), П2(1), П3(1), М1(2), М2(1), Д2(2)	10	5
Иные категории участников ИС, которым требуется создание особых условий		устная	чтение текста про себя + вслух	подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания	монологическое высказывание	участие в диалоге	Ч1(1), Ч2(1), Ч3(1), П1(2), П2(1), П3(1), М1(2), М2(1), Д1(2), Р1(2), Р2(2), Р3(2), Р4(1), Р5(1)	20	10

***Важно!** При проведении итогового собеседования в письменной форме допускается использование черновиков.

МБОУ «СОШ №6 имени А.С. Пушкина» г. Калуги

ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА.

**Выступление на городском семинаре 23.10.2024г.
Подготовила: Сафронова Олеся Александровна, учитель
русского языка и литературы**



Задание 1. Чтение текста.

Задание: Выразительно прочитайте вслух текст об известной личности.

- Тайминг: на *подготовку* к чтению есть 2 минуты;
- на *чтение* есть 2 минуты.
- Важные факты:
 - даются тексты от 160 до 190 слов;
 - в тексте встречаются слова, произношение которых может вызвать у вас сомнения (орфоэпия; незнакомые слова и т.д.);
 - в тексте встречается много дат;
 - в тексте часто используется ФИО известной личности, о которой рассказывается.

Советы:

- во время чтения про себя и вслух старайтесь запоминать информацию – пригодится, когда будете готовиться к пересказу;
- активно проговаривайте слова, когда готовитесь к чтению текста;
- потренируйте интонации: нужно делать остановки при запятых, точках;
- старайтесь понижать интонацию к концу предложения;
- постарайтесь запомнить ударения в словах, которые часто встречаются;
- постарайтесь запомнить, как верно склоняются числительные;
- постарайтесь запомнить римские цифры (они часто встречаются для обозначения веков).

Теоретическая справка:

1. Склонение имён числительных **СОРОК, ДЕВЯНОСТО, СТО**.
Числительные **СОРОК, ДЕВЯНОСТО, СТО** в винительном падеже имеют такое же окончание, что и в именительном падеже; в остальных падежах – окончание **-А**.

- **И.п.** СОРОК, ДЕВЯНОСТО, СТО (домов)
- **Р.п.** СОРОКА, ДЕВЯНОСТА, СТА (домов)
- **Д.п.** СОРОКА, ДЕВЯНОСТА, СТА (домам)
- **В.п.** СОРОК, ДЕВЯНОСТО, СТО (домов)
- **Т.п.** СОРОКА, ДЕВЯНОСТА, СТА (домами)
- **П.п.** О СОРОКА, ДЕВЯНОСТА, СТА (домах)

Теоретическая справка:

2. Склонение имён числительных **ПЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ, СЕМЬДЕСЯТ, ВОСЕМЬДЕСЯТ**. При склонении сложных числительных **ПЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ, СЕМЬДЕСЯТ, ВОСЕМЬДЕСЯТ** изменяются обе части по образцу существительных третьего склонения, хотя сами числительные пишутся в одно слово:

И.п. ПЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ, СЕМЬДЕСЯТ, ВОСЕМЬДЕСЯТ (домов)

Р.п. ПЯТИДЕСЯТИ, ШЕСТИДЕСЯТИ, СЕМИДЕСЯТИ, ВОСЬМИДЕСЯТИ (домов)

Д.п. ПЯТИДЕСЯТИ, ШЕСТИДЕСЯТИ, СЕМИДЕСЯТИ, ВОСЬМИДЕСЯТИ (домам)

В.п. ПЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ, СЕМЬДЕСЯТ, ВОСЕМЬДЕСЯТ (домов)

Т.п. ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ, ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ, СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ, ВОСЕМЬЮДЕСЯТЬЮ (домами)

П.п. О ПЯТИДЕСЯТИ, ШЕСТИДЕСЯТИ, СЕМИДЕСЯТИ, ВОСЬМИДЕСЯТИ (домах)

Теоретическая справка:

- 3. Склонение имен числительных **ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА**. При склонении сложных числительных **ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА** изменяются обе части.
- **И.п.** ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА (домов)
- **Р.п.** ДВУХСОТ, ТРЁХСОТ, ЧЕТЫРЁХСОТ (домов)
- **Д.п.** ДВУМСТАМ, ТРЁМСТАМ, ЧЕТЫРЁМСТАМ (домам)
- **В.п.** ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА (домов)
- **Т.п.** ДВУМЯСТАМИ, ТРЕМЯСТАМИ, ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ (домами)
- **П.п.** ДВУХСТАХ, ТРЁХСТАХ, ЧЕТЫРЁХСТАХ (домах)

Теоретическая справка:

4. Склонение имён числительных **ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, СЕМЬСОТ, ВОСЕМЬСОТ, ДЕВЯТЬСОТ**. При склонении сложных числительных **ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, СЕМЬСОТ, ВОСЕМЬСОТ, ДЕВЯТЬСОТ** изменяются обе части: первая изменяется как **имена существительные третьего склонения**, вторая – как слово **НОТА**.

- **И.п.** ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, СЕМЬСОТ, ВОСЕМЬСОТ, ДЕВЯТЬСОТ (домов)
- **Р.п.** ПЯТИСОТ, ШЕСТИСОТ, СЕМИСОТ, ВОСЬМИСОТ, ДЕВЯТИСОТ (домов)
- **Д.п.** ПЯТИСТАМ, ШЕСТИСТАМ, СЕМИСТАМ, ВОСЬМИСТАМ, ДЕВЯТИСТАМ (домам)
- **В.п.** ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, СЕМЬСОТ, ВОСЕМЬСОТ, ДЕВЯТЬСОТ (домов)
- **Т.п.** ПЯТЬЮСТАМИ, ШЕШТЮСТАМИ, СЕМЬЮСТАМИ, ВОСЕМЬЮСТАМИ, ДЕВЯТЬЮСТАМИ (домами)
- **П.п.** ПЯТИСТАХ, ШЕСТИСТАХ, СЕМИСТАХ, ВОСЬМИСТАХ, ДЕВЯТИСТАХ (домах)

Теоретическая справка:

5. Склонение составных имён числительных, обозначающих целые числа. При склонении составных числительных изменяется каждое слово:

- **И.п.** ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТЬСОТ СЕМЬДЕСЯТ ТРИ (книги)
- **Р.п.** (нет) ДВУХ ТЫСЯЧ ПЯТИСОТ СЕМИДЕСЯТИ ТРЁХ (книг)
- **Д.п.** ДВУМ ТЫСЯЧАМ ПЯТИСТАМ СЕМИДЕСЯТИ ТРЁМ (книгам)
- **В.п.** ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТЬСОТ СЕМЬДЕСЯТ ТРИ (книги)
- **Т.п.** ДВУМЯ ТЫСЯЧАМИ ПЯТЬЮСТАМИ СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ ТРЕМЯ (книгами)
- **П.п.** О ДВУХ ТЫСЯЧАХ ПЯТИСТАХ СЕМИДЕСЯТИ ТРЁХ (книгах)

Теоретическая справка:

6. Склонение дробных имён числительных **ПОЛТОРА, ПОЛТОРЫ, ПОЛТОРАСТА:**

- **И.п.** ПОЛТОРА (дня), ПОЛТОРЫ (недели), ПОЛТОРАСТА (рублей)
- **Р.п.** ПОЛУТОРА (дней), ПОЛУТОРА (недель), ПОЛУТОРАСТА (рублей)
- **Д.п.** ПОЛУТОРА (дням), ПОЛУТОРА (неделям), ПОЛУТОРАСТА (рублям)
- **В.п.** ПОЛТОРА (дня), ПОЛТОРЫ (недели), ПОЛТОРАСТА (рублей)
- **Т.п.** ПОЛУТОРА (днями), ПОЛУТОРА (неделями), ПОЛУТОРАСТА (рублями)
- **П.п.** ПОЛУТОРА (днях), ПОЛУТОРА (неделях), ПОЛУТОРАСТА (рублях)

Теоретическая справка:

7. Склонение **составных порядковых числительных:**

- **И.п.** ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТЫЙ кабинет
- **Р.п.** (нет) ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТОГО кабинета
- **Д.п.** к ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТОМУ кабинету
- **В.п.** ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТЫЙ кабинет
- **Т.п.** ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТЫМ кабинетом
- **П.п.** О ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТОМ кабинете

ОРФОЭПИЯ

**УДАРЕНИЕ В ГЛАГОЛАХ
ГЛАГОЛЫ НА -ИТЬ С ФИКСИРОВАННЫМ
УДАРЕНИЕМ** (в которых ударение во всех
личных формах падает на окончание):

- ВручИть – вручИт
- ДозвонИться – дозвонИтся
- ЗвонИть – звонИт
- НакренИться – накрени́тся
- НасорИть – насорИт
- ОблегчИть – облегчИт
- ОбодрИть – ободришь
- ОбострИть – обостри́т
- ОдолжИть – одолжи́т
- ОкружИть – окружи́т
- ПовторИть – повторИт
- СверлИть – сверлишь – сверли́т
- СорИть – сорИт
- УкрепИть – укрепИт
- ЩемИть – щемИт



ОРФОЭПИЯ

Случаи, когда это не работает:

- ПлодоносИть – плодношУ, *но!* плодонОсим, плодонОсишь,

плодонОсите, плодонОсит, плодонОсят

- ЦенИть – ценЮ, *но!* цЕним, цЕнишь, цЕните, цЕнит, цЕнят

- МолИть – молЮ, *но!* мОлим, мОлишь, мОлите. мОлит. мОлят



ОРФОЭПИЯ

Формы прошедшего времени глаголов обычно сохраняют ударение на

том же слоге, что и в инфинитиве:

- ОпломбировАть – опломбировАл
- ЗакУпорить – закУпорил
- УбыстрИть – убыстрИл
- ОблегчИть – облегчИл



ОРФОЭПИЯ

НО! Иногда при образовании форм прошедшего времени у многих односложных и двусложных глаголов в женском роде ударение падает на окончание, в остальных случаях – на основу:

- НачАть – начАл, началА, начАло, начАли
- ПонЯть – пОнЯл, понялА, пОнЯло, пОнЯли
- ПринЯть – прИнял, принялА, прИняло, прИняли

Следует запомнить ударение в следующих глаголах прошедшего времени:

- женского рода (оно остаётся на основе):
клАла, крАла, крАлась, слАла, послАла, отослАла.

В возвратных глаголах прошедшего времени ударение, как правило, ставится на последний слог: взялАсь, жилОсь, гналАсь, облилАсь.

В действительных причастиях настоящего и прошедшего времени ударение ставится на тот же слог, что и в инфинитиве соответствующего глагола.

- МолИть – молЯщий
- КружИть – кружАщий
- НажИть – нажИвший
- ПонЯть – понЯвший

ОРФОЭПИЯ

СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ: если у глагола ударение падает на личное окончание, то и у причастия оно будет падать на суффикс, если на основу – соответственно.

- ОбодрИт – ободрЁнный
- ЗаклюЧИт – заключЁнный
- ЗалЕчит – залЕченный

Случаи, когда это не работает (если при образовании причастия появляется Ж):

- ПринУдит – принуждЁнный

КРАТКИЕ ПРИЧАСТИЯ: если ударение падает на личное окончание глагола (-ит, -ишь и т.д.), то в причастии полной формы ударение падает на суффикс -енн-/-ённ-, а также на суффиксе оказывается ударение и в мужском роде краткой формы:

- ОбодрИт – ободрЁн (ободрена – ободрено – ободрены)
- ПросверлИт – просверлЁн

ОРФОЭПИЯ

При образовании страдательных причастий прошедшего времени с суффиксом -т- ударение обычно смещается на один слог к началу слова по сравнению с инфинитивом:

- ЗагнУть – зАгнутый
- СогнУть – сОгнутый
- КолОть – кОлотый
- ОбманУть – обмАнутый
- ПолОть – пОлотый
- НачАть – нАчатый

При образовании КРАТКИХ причастий с суффиксом -т- ударение является подвижным. При этом оно перемещается на окончание в форме женского рода; в остальных случаях – ударение остается на основе:

- ВзЯтый – взЯт, взятА, взЯто, взЯты
- НАчатый – нАчат, начатА, нАчато, нАчаты
- ПриНятый – приНят, принятА, приНято, приНяты
- СнЯтый – снЯт, снятА, снЯто, снЯты

ОРФОЭПИЯ

УДАРЕНИЕ В ДЕЕПРИЧАСТИЯХ

В деепричастиях несовершенного вида ударение сохраняется на том же слоге, что и в форме 1-го лица единственного числа глаголов, от которых они образованы.

- БалУюсь – балУясь
- РешАю – решАя
- ЧитАю – читАя

Случаи, когда это не работает:

- СтоЮ – стОя
- ЛежУ – лЁжа
- СижУ – сИдя

В деепричастиях с суффиксами -В-, -ВШИ-, -ШИ- ударение падает на тот же слог, что и в начальной форме глаголов, от которых они образованы.

- НачАть – начАв
- ПоднЯть – поднЯв
- ПрибЫть – прибЫв

ОРФОЭПИЯ

УДАРЕНИЕ В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Полные прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов -Н-, -СК-, -ЧАТ-, -ОВСК-, обычно имеют ударение на том же слоге, что и существительные:

- КУхня – кУхонный
- УкраИна – украИнский
- ГУбка – гУбчатый
- ДЕд – дЕдовский

Следует запомнить следующее слово:
мозАика – мозаИчный.

Прилагательные с суффиксом -ОВ-, -ЕВ-, образованные от двусложных существительных, обычно сохраняют ударение на том же слоге, что и существительные:

- ГруУша – груУшевый
- СлиИва – слиИвовый
- ЩавЕль – щавЕлевый
- *** если прилагательное образовано от односложного существительного, то ударение обычно переносится на окончание или на суффикс, например:
 - *опт* – *оптОвый*.

ОРФОЭПИЯ

В односложных и двусложных кратких прилагательных окончание обычно является ударным в форме женского рода, в остальных формах ударение падает на основу:

- ЛОвкий – лОвок – ловкА
- ПрАвый – прАв – правА
- ВАжный – ВАжен – важнА

В кратких прилагательных с суффиксом -ЛИВ- ударение падает на тот же слог, что и в полной форме этого прилагательного:

- СуетлиИвая – суетлиИва
- ПричУдливая – причУдлива
- СОвестливая – сОвестлива
- ПрожОрливая – прожОрлива

***Слова, в которых сейчас -ЛИВ- входит в корень:

- ПрозорлиИвая – прозорлиИва
- СмазлиИвая – смазлиИва

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Если в краткой форме женского рода ударение падает на окончание, то в сравнительной и превосходной степени оно оказывается на суффиксе -ее:

виднА – виднЕе, смешнА – смешнЕе.

Если в краткой форме женского рода ударение стоит на основе, то в сравнительной и превосходной степени оно остаётся на основе:

красИва – красИвее, удОбна – удОбнее, лениИва – лениИвее

Задание 2. Пересказ текста с привлечением дополнительной информации (цитаты).

Задание: Подробно перескажите прочитанный Вами текст об известной личности, включив в пересказ слова ...

Тайминг: на *подготовку* к пересказу есть 2 минуты; на *пересказ* есть 3 минуты.

Важные факты:

- даются тексты от 160 до 190 слов;
- вам нужно сделать **подробный пересказ**;
- нужно сохранить при пересказе микротемы (идеи) текста;
- нельзя допускать фактических ошибок;
- цитату в текст нужно ввести уместно и логично, используя один из способов цитирования.

План подготовки:

- 1. Составить план текста.** Количество пунктов должно быть равно числу абзацев текста. Обычно их четыре.
- 2. Выявить логику повествования.** Так как чаще всего тексты представляют собой биографии известных людей, постарайтесь определить тему каждого абзаца. Например: важное открытие – с чего началась работа – подробности жизни – награды. Выделенные пункты – это звенья вашей логической цепочки, связывающей факты и облегчающей пересказ.
- 3. В каждом пункте записать только основную информацию,** которую вы уже выявили благодаря подчёркиванию ключевых слов на этапе чтения. Она не обязательно должна быть связной, хотя это желательно.
- 4. Если в тексте много незнакомых терминов или цифр,** выписать только основное. То есть то, без чего нельзя обойтись. Иначе при избытке лишней отрывочной информации вы можете запутаться и совершить фактические, грамматические и речевые ошибки, за которые снизят баллы.

- 5. В плане поставить пометку «Цитата» в том месте, где будете её вводить.** Следуйте логике повествования и не старайтесь обязательно вводить цитату в начале или в конце текста.



ЧТО ТАКОЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Это главные слова в предложении или в тексте, в которых **заклучена его суть**:

- грамматическая основа (или 1 главный член);
- даты, числа;
- собственные наименования;
- термины.



Советы:

1. **Не стройте длинных предложений.** В этом случае существует опасность совершить грамматические и речевые ошибки. Речь должна быть лаконичной, простой.

2. **Исключите лишние подробности.** Особенно если они сосредоточены в первых абзацах текста. Если уделять им слишком много внимания, есть опасность забыть о том, что сказано в последних абзацах текста. Если же вы потеряете хотя бы одну микротему, оценка за пересказ будет снижена.

3. **Избегайте тавтологии**, то есть повтора однокоренных слов. Старайтесь заменять их синонимами, которые предварительно желательно записать на черновике. Например: герой – его ФИО – он – этот человек – его профессия или род занятий (учёный, исследователь, писатель, лётчик, балерина, путешественник и т.д.).

4. **Обращайте внимание на слова-паразиты:** ну, короче, это, вот, типа, в общем, значит, а также звуки-паразиты, старайтесь их избегать. «Поймать» себя на их употреблении можно только благодаря тренировкам, поэтому в оставшиеся дни не ленитесь и пересказывайте тексты, делая хотя бы по 2-3 пересказа в день.

Способы цитирования:

1. Предложения с прямой речью:

В одной из своих многочисленных книг Амосов писал: «Первобытный человек шагом почти не ходил, а бегал, как и все звери. Резервы, которые создала природа в человеке, существуют только до тех пор, пока человек максимально их использует. Но как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».

2. Предложения с косвенной речью:

Николай Михайлович считал, что резервы, данные человеку от природы, существуют только до тех пор, пока он их использует. Неподвижный образ жизни превращает здорового человека в инвалида.

3. Предложения с вводными словами:

По словам Амосова, регулярное максимальное использование человеком природных резервов помогает ему долго оставаться здоровым, а неподвижность превращает его в инвалида.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги

Монолог и диалог на итоговом собеседовании.

Выступление на городском семинаре 23.10.2024г.

Подготовила:

Ивашкина Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы



Формы устной речи



Монолог



Диалог



Типы речи

Описание

изображение какого-либо явления действительности предмета, лица путем перечисления и раскрытия его основных признаков

Повествование

рассказ, сообщение о каком-либо событии в его временной последовательности.

Рассуждение

словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.





5 класс Предметные результаты. ЯЗЫК И РЕЧЬ.

- ◆ Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.
- ◆ Создавать устные монологические высказывания **объёмом не менее 5 предложений** на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.
- ◆ Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений **объёмом не менее 3 реплик**.
- ◆ Владеть различными видами аудирования: **выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи**.
- ◆ Владеть различными видами чтения: **просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым**.
- ◆ Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом **не менее 100 слов**.
- ◆ Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи **объёмом не менее 150 слов**: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен **составлять не менее 100 слов**; для сжатого изложения – **не менее 110 слов**).
- ◆ Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.





6 класс Предметные результаты. ЯЗЫК И РЕЧЬ.

- ◆ Создавать устные монологические высказывания **объёмом не менее 6 предложений** на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (**монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение**); выступать с сообщением на лингвистическую тему.
- ◆ Участвовать в диалоге (**побуждение к действию, обмен мнениями**) **объёмом не менее 4 реплик.**
- ◆ Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.
- ◆ Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
- ◆ Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст **объёмом не менее 110 слов.**
- ◆ Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи **объёмом не менее 180 слов:** устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять **не менее 160 слов;** для сжатого изложения – **не менее 165 слов**).
- ◆ Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.





7 класс Предметные результаты. ЯЗЫК И РЕЧЬ.

- ◆ Создавать **устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений** на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной **литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование)**; выступать с научным сообщением.
- ◆ Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом **не менее 5 реплик**.
- ◆ **Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.**
- ◆ Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.
- ◆ Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.
- ◆ **Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.**
- ◆ **Понимать содержание** прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) **объёмом не менее 230 слов**: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).



8 класс Предметные результаты. ЯЗЫК И РЕЧЬ.

- ◆ Создавать устные монологические высказывания объёмом **не менее 8 предложений** на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (**монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование**); выступать с научным сообщением.
- ◆ **Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).**
- ◆ Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.
- ◆ Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
- ◆ **Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.**
- ◆ Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).



9 класс Предметные результаты. ЯЗЫК И РЕЧЬ.

- ◆ Создавать устные монологические высказывания объёмом **не менее 80 слов** на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: **монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование**; выступить с научным сообщением.
- ◆ Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (**объём не менее 6 реплик**).
- ◆ Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.
- ◆ Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
- ◆ **Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.**
- ◆ Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.



Монолог

- ◆ 10 фраз (1 фраза = 1 простое предложение = 1 грамматическая основа, можно загибать пальцы)
- ◆ У вас не более 3 минут
- ◆ Надо заранее понять, какой монолог вы выберете (описание, повествование, рассуждение)



Монолог - описание фотографии



Фотография – это своеобразный закодированный текст, несущий определённую информацию и воздействующий на воображение, чувства и настроение человека.



Монолог - описание.

1. Передо мной интересная фотография.
2. Её тема (прочитать тему).
3. Давайте рассмотрим фотографию внимательно.
4. Действие, изображённое на фото происходит а) во время празднования (ЧЕГО?)...(событие)
б) ГДЕ? (место)
в) КОГДА? (время года) (пейзаж)
5. Описываем детали (признаки), по которым это понятно, если непонятно, то предполагаем! (НЕ ЗАБУДЬТЕ ТЕМУ высказывания, не уходите от неё)
6. На переднем плане мы видим ...(Хочу предположить, о чём они могут общаться ...)
7. На заднем плане мы видим (назвать что или кого) ...
8. Таким образом, фотографу удалось передать а) настроение, царящее на празднике
б) положительные эмоции людей
в) состояние природы в этот момент
9. Мне понравилась эта фотография, потому что она точно передаёт **чувства и эмоции** присутствующих (или изображённого на ней).
10. Этот снимок можно назвать удачным.



3 ТИПА ФОТО

- ❖ 1. событие (праздник)
- ❖ 2. место (ключевое слово ГДЕ?)
- ❖ 3. природа (пейзаж)



СОБЫТИЕ (ПРАЗДНИК)



МЕСТО



Монолог – повествование.

1. Я хочу рассказать об одном интересном событии (назвать его).
2. Туда я отправился вместе с (классом, семьёй, друзьями).
3. Наша (поездка, экскурсия, поход) состоялся (назвать когда).
4. К этому мероприятию мы готовились заранее ... (рассказ о том, как готовились: если музей, экскурсия, то читали об этом, изучали материалы в Интернете; если поход, то писали список, что взять с собой и обсуждали, потом собирали вещи и продумывали маршрут).
5. И вот наступил долгожданный день.
6. Во время (похода, экскурсии и т.п.) мы побывали ...
7. Кроме того, мы видели (встретили, заметили, попали ...)
8. Самым интересным (необычным, запоминающимся ...) (стал, был) ..., так как (ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСПОМНИТЬ СВОИ ЧУВСТВА!)
9. Мне понравилось (понравился) эта (этот), потому что (Домой мы возвращались усталые, но полные впечатлений).
10. Я хотел бы ещё раз принять участие в подобном мероприятии (съездить в ..., побывать на ...).



Каким бывает?

историческим
археологическим
этнографическим
зоологическим
ботаническим
художественным
театральным
музыкальным
литературным
политехническим
сельскохозяйственным.
краеведческим
мемориальным
изобразительных искусств
истории чего-л.
музеем-заповедником
музеем-квартирой
музеем-усадьбой
космонавтики и т.п.
городским
школьным
виртуальным
небольшим
частным
знаменитым
великолепным и т.д.

Музей

Что есть в нём?

залы
• экспозиционные
• выставочные
• демонстрационные
павильоны (выставочные)
фонды
реставрационные мастерские
хранилища

экспонаты
коллекции
картины
произведения живописи,
скульптуры, декоративно-
прикладного искусства

уникальные
редкие
ценные
оригиналы (подлинники)
копии

Кто работает?

экскурсоводы
реставраторы
хранители
исследователи
учёные

Что можно с ним сделать?
Что может музей?

открыть
создать
посетить
осмотреть
побывать
вместить
пополниться
обогатиться
выставить
купить
предложить
пропагандировать
исследовать
воссоздать



Монолог – рассуждение.

1. Я хочу порассуждать на интересную тему.
2. (Произнести заданную для монолога тему).
3. Попробую изложить свою точку зрения.
4. Итак, (далее прочесть первый предложенный вопрос).
5. Думаю, что ... (ответ на первый предложенный вопрос).
6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что
7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос).
8. Кроме того, (далее изложить информацию из последнего вопроса).
9. (Ответ на последний вопрос).
10. Таким образом, (сделать общий вывод по предложенной теме). Такова моя позиция.



Диалог.

- ◆ Задания 3 и 4 **НЕ** связаны с заданиями 1 и 2.
- ◆ Для выполнения заданий 3 и 4 вам необходимо выбрать **одну** из предложенных тем беседы.
- ◆ У вас **нет** времени на подготовку
- ◆ На ответы **НЕ БОЛЕЕ 3 минут**
- ◆ У вас будет **3 вопроса** по теме, которую вы выбрали для монолога.
- ◆ Ответы должны быть **полными**.
- ◆ Экзаменатор – собеседник **может** задавать свои вопросы, а не те, что в задании (напечатаны!), но это делается для помощи, а не чтобы «завалить».



ОШИБКА

- ◆ Давать односложные ответы на вопросы из задания.
- ◆ Как избежать ошибки?

Надо использовать формулировку вопроса как часть ответа и распространять ответ пояснением.

НАПРИМЕР Нравится ли вам ходить в походы?

Мне не нравится ходить в походы, потому что на природе нет бытовых удобств, которыми я пользуюсь дома.

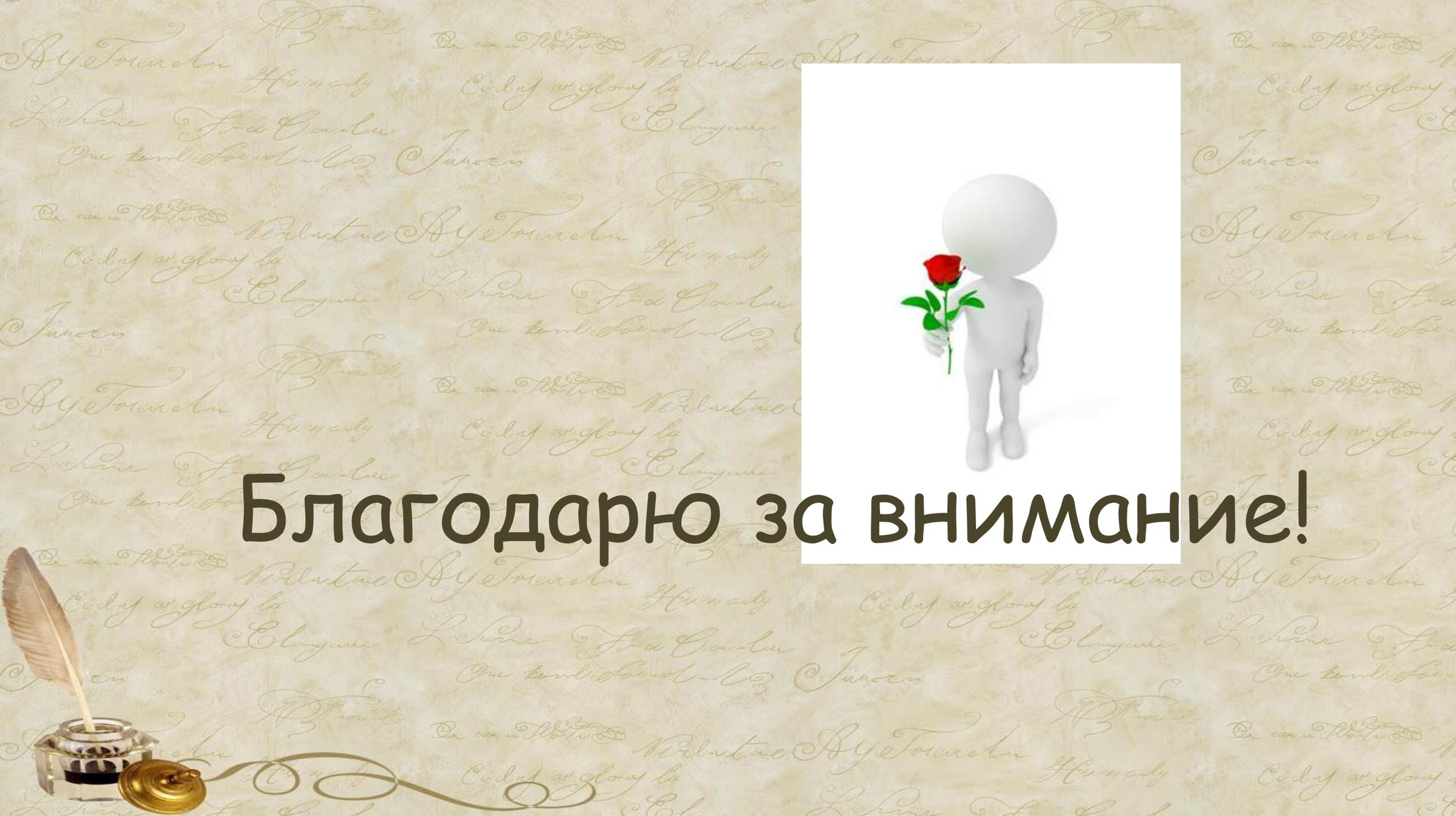


Диалог.

СОВЕТЫ

- ❖ Старайтесь не придумывать сложных конструкций, так как это может привести к ошибке.
- ❖ Внимательно слушайте вопросы.
- ❖ Следите за речью и не используйте слов – паразитов.
- ❖ Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: я думаю; как мне кажется; по-видимому...
- ❖ Избегайте длительных пауз.





Благодарю за внимание!