

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Работу выполнил учитель русского языка и
литературы - Елистратова В.А.



ЯЗЫКОВАЯ ИГРА — ЭТО СВОЕГО РОДА
ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ
ЯЗЫКА, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ ОЦЕНИТЬ
ВНУТРЕННИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЯЗЫКА И, КАК
СЛЕДСТВИЕ, ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ.

Выделяются следующие средства создания языковой игры:

- 1. Аллитерация (повторение гласных/согласных звуков);
- 2. Звукоподражание;
- 3. Паронимия (частичное сходство плана выражения);
- 4. Интонация;
- 5. Ошибки в орфоэпии.

Часто загадка – это метафорическое выражение, «в котором один предмет изображается через средство другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдаленное, сходство; на основании последнего вопрошаемый и должен отгадать задуманный предмет».

Красная девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.

(морковь в грядке)



У кого глаза на рогах,
А дом на спине?

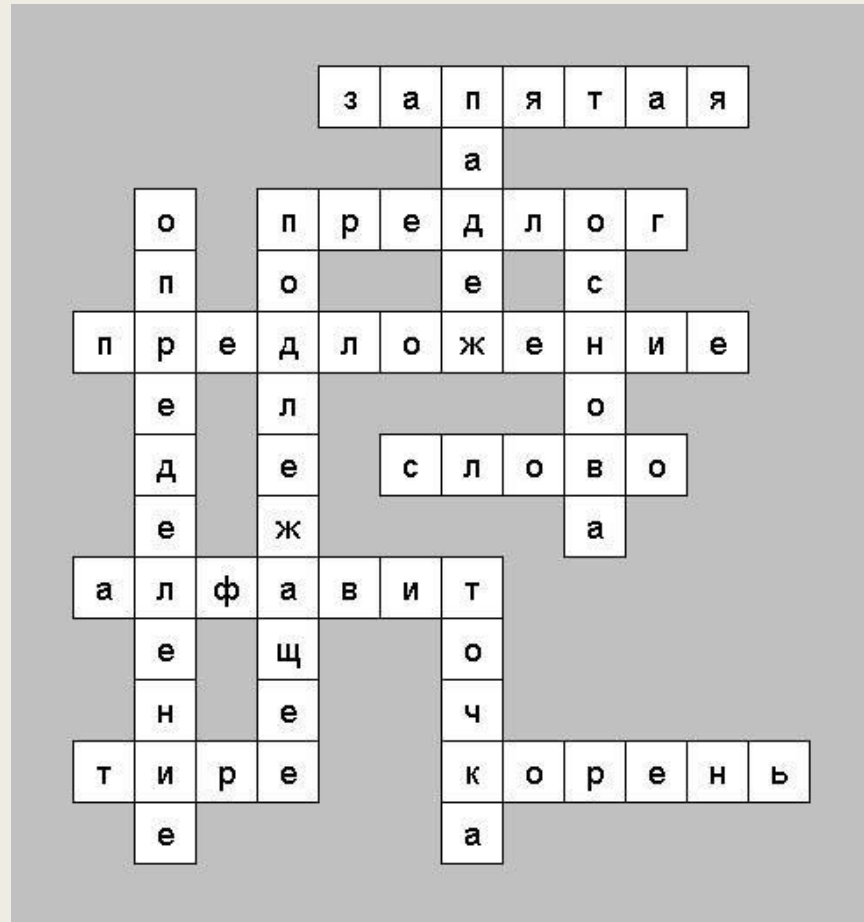
(улитка)



Семьдесят одежек,
И все без застёжек.

(кочан капусты)

КРОССВОРД – ЭТО
ЯЗЫКОВАЯ ИГРА-ЗАГАДКА,
ДЛЯ КОТОРОЙ ТРЕБУЮТСЯ
ПО МЕНЬШЕЙ МЕРЕ ДВА
УЧАСТНИКА.
СОСТАВИТЕЛЬ
КРОССВОРДА
ФОРМУЛИРУЕТ ЗАДАНИЯ,
А ДЕШИФРОВЩИК,
ОТТАЛКИВАЯСЬ ОТ НИХ,
ЗАПОЛНЯЕТ ФИГУРУ ИЗ
КВАДРАТОВ БУКВАМИ,
СОСТАВЛЯЮЩИМИ
ПЕРЕКРЕЩИВАЮЩИЕСЯ
СЛОВА.





Шляпное государство



Спасибо за внимание!